Expandir todo

TusCriaturas

- Todas las páginas
- Nuestros espacios
- Artículo aleatorio
- Otros aleatorios

Bienvenida

Participa

- Donar con PayPal
- Donar en crypto
- Crear página
- Cómo escribir
- Subir al repositorio
- Necesitamos imágenes
- Nuestros Estándares

Novedades

- Cambios recientes
- Todos los registros
- Páginas nuevas
- Lo más nuevo
- Nuevos archivos
- CommentStreams

Comunidades

Nuestros espacios

Categorías

- Todas las categorías
- Todas las mitologías

Ubicaciones

Planetas

Espacios planares

Entes

Seres por medio

Herramientas wiki

Obtener URL acortado

Más

Lo que enlaza aquí

Cambios relacionados

Versión para imprimir

Enlace permanente

Información de la página

Registros de página

ocultar

Server maintenance

Miraheze will be performing upgrades on cloud servers on March 5, 2026 from 20:00 to March 6 03:00 UTC. During this time Miraheze will be completely unavailable. We apologize for the inconvenience and thank you for your understanding.

Diccionario:Jinguprāya

Diccionario | Discusión | Editar | Historial | Purgar

s. n.

De jin (人) *[persona en japonés],* ***回归者 (Huíguī zhě)*** *["el que regresa" en mandarín]* ***y प्रायश्चित्त (Prāyaścitta)*** *[expiación en sánscrito].*

Literalmente: "Gente que regresa a la expiación".

Neologismo pan-asiático usado para referirse a una entidad post-mortem consciente de corte paravampírico —esto es, similar en apariencia y funciones a un vampiro, aunque ontológicamente distinta— cuyo retorno al plano material se orienta hacia la expiación de las faltas cometidas en su existencia previa.

En el marco cosmológico del Mundo de Tinieblas, el término se propone como reformulación conceptual del arquetipo tradicionalmente conocido como Kuei-jin, enfatizando su dimensión ética y redentora por encima de su caracterización exotizante original.[r 1]

Ming Xiao, una de las jinguprāyas más famosas.

Referencias

editar

Las Referencias aluden a las relaciones de un escrito con la "vida real" o con otras ficciones.

1. ↑ El término Jinguprāya constituye una construcción contemporánea de carácter pan-asiático que integra raíces lingüísticas asociadas a tres grandes tradiciones civilizatorias del continente (India en la Antigüedad clásica, China en el periodo medieval y Japón en la modernidad).Se propone como alternativa terminológica para describir el concepto presentado en el suplemento titulado Vástagos del Este (Kindred of the East) perteneciente al juego de rol de mesa Vampiro: La Mascarada parte del universo de ficción llamado Mundo de Tinieblas. La reformulación busca destacar la dimensión moral y cíclica de estas entidades —espíritus retornados que siguen los Cinco Dharmas en un proceso de purificación— frente a aproximaciones anteriores centradas en su carácter "*vampírico*".

editar

1

Votar

Artículo original de Piemsito

Para proponer cualquier cambio o adición, consulte a los autores.

xd

▲0 ▼1 •••

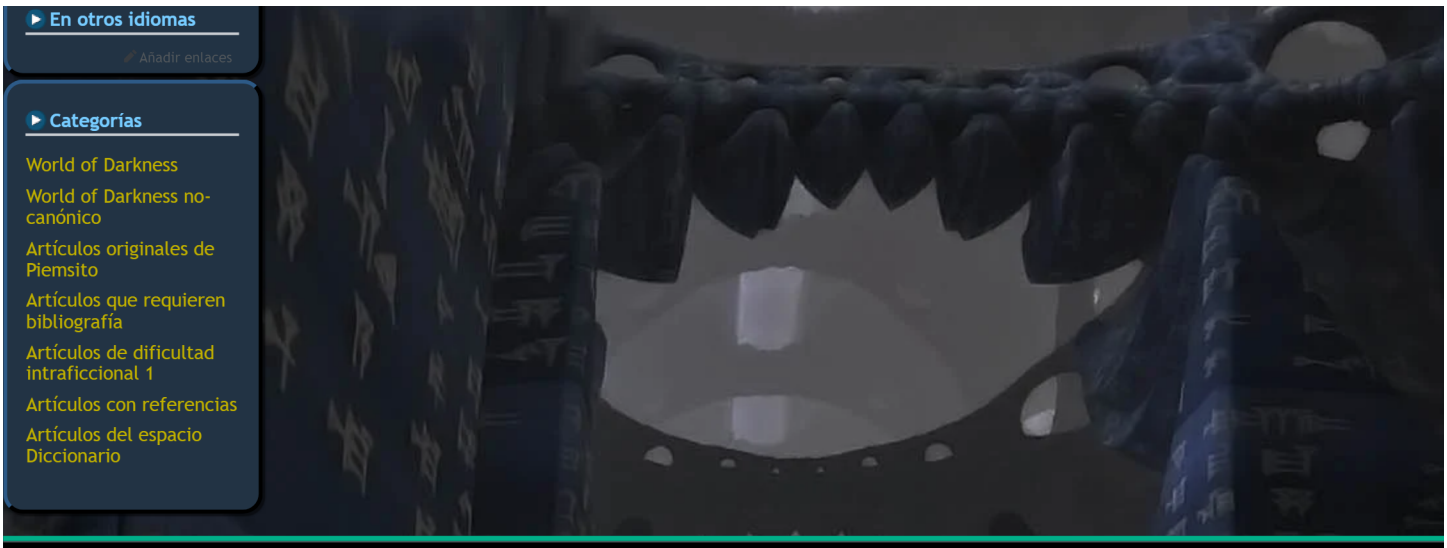
NimoStar | Publicado el Mar 2, 2026 at 9:31 am | Última edición el Mar 2, 2026 at 9:31 am

no creo que en la vida real las etimologías se construyen con raices fonéticas incompatibles jo jo con permiso voy a chequear mi emailectrónicoxūnīde

Responder

Añadir comentario

Las cookies nos ayudan a ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas nuestro uso de cookies. Más información Aceptar



Powered by MediaWiki
Hosted by Miraheze

el usuario Piemsito de Bestiario del Hypogripho editó por última vez esta página el 2 mar 2026 a las 10:44.

El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) a menos que se indique lo contrario.

Política de privacidad Acerca de Bestiario del Hypogripho Descargos Términos de Uso Donar a Miraheze